

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

«Рассмотрено»  
на заседании  
кафедры

протокол № 1 от 28.08.19  
Зав каф.

Л.Н. Складкина / Л.Н. Складкина /

«Согласовано»  
Методист

Зубарь / С.В. Зубарь /  
28.08.2019



« Утверждаю »  
Директор МОУ Гимназии №13

О. Н. Бондарева /

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 2-б класса  
( 136 часов )

Составитель: Рудакова Е.В.

2019 г.

## **Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение» 2 класс**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Литературное чтение» 2 класс в 2-х ч., авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горещкий. – М.: «Просвещение», 2015.

### **Цели и задачи курса**

Основные **цели** обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи** курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

### **Общая характеристика курса**

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных произведений происходит преобразование личности учащегося. Формируется нравственно-этическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Основой предмета являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью предмета является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста

(подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим

текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные,

научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел «Любите книгу»:**

«Любите книгу»

«Книги из далёкого прошлого»

«Мы идём в библиотеку»

«Мои любимые художники – иллюстраторы»

#### **Раздел «Краски осени»:**

«Краски осени»

«Осень наступила»

«Мы идём в библиотеку»

«Наш театр»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии»

#### **Раздел «Мир народной сказки»:**

«Мир народной сказки»

«Битый небитого везёт, битый небитого везёт»

«У страха глаза велики»

«Мы идём в библиотеку»

«Ближе матери друга нет»

«Наш театр»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии»

#### **Раздел «Весёлый хоровод»:**

«Весёлый хоровод»

«Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы»

«Небывальщина»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии»

«Праздник, праздник у ворот»

**Раздел «Мы – друзья»:**

«Мы друзья»

«Хорошая горка получилась»

«Друзья познаются в беде»

«Наш театр»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии»

**Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»:**

«Готовимся к празднику»

«Чародейкою зимою околдован лес стоит...»

«Зимние праздники»

«Загадки зимы»

«Праздник начинается, конкурс предлагается»

**Раздел «Чудеса случаются»:**

«Чудеса случаются»

«Герои литературных сказок»

«Мы идём в библиотеку»

«Мои любимые писатели»

«Наш театр»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии»

**Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»:**

«Весна, весна! И всё ей радо!»

«В душу уже просится весна...»

«Мы идём в библиотеку»

«Наш театр»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии»

**Раздел «Мои самые близкие и дорогие»:**

«Мои самые близкие и дорогие»

«Нет лучше дружка, чем родная матушка»

«Если был бы я девчонкой»

«Наш театр»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии»

**Раздел «Люблю всё живое»:**

«Люблю всё живое»

«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт»

«Нелегко снимать зверей»

«Мы идём в библиотеку»

«О чём плачет синичка?»

«Наш театр»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии»

**Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»:**

«Жизнь дана на добрые дела»

«Кто добро творит, того Бог благословит»

«Кто скоро помог, тот дважды помог»

«Мы идём в библиотеку»

«Наш театр»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ)**

### **Личностные универсальные учебные действия**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
2. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.



3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**По учебному плану Гимназии** во втором классе на литературное чтение отводится **136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели)**.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует ООП НОО.

#### *Учебно – методическое обеспечение*

1. Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горещкий. Литературное чтение, в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015.
2. Электронное интерактивное приложение к учебному курсу. – М.: «Просвещение», 2015.
3. М.В. Бойкина. Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2014.

#### **Интернет- ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

№ п/п	Наименование темы (раздела); наименование темы каждого урока	Дата	
		план	факт
<b>ЧАСТЬ I. «Любимые книги» (10 ч.)</b>			
1.	Введение. Знакомство с учебником.	3.09	
2.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	4	
3.	Ю.С. Энтин «Слово про слово». В.Ф. Боков «Книга – учитель...»	5	
4.	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	6	
5.	Книги из далекого прошлого.	10	
6.	Н.П. Кончаловская «В монастырской келье...»	11	
7.	<b>Вн. чт.</b> <i>Справочная и энциклопедическая литература.</i>	12	
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы.	13	
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	17	
10.	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	18	
<b>«Краски осени» (13 ч.)</b>			
11.	Введение в раздел. А.С. Пушкин «Осень».	19	
12.	Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина, С.Т. Аксакова.	20	
13.	Осень в произведениях живописи В.Д. Поленова, А.И. Куинджи.	24	
14.	А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф.А. Васильев «Болото в лесу».	25	
15.	И.П.Токмакова «Опустел скворечник...», А.Н. Плещеев «Осень наступила...».	26	
16.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	27	
17.	Народные приметы. Осенние загадки.	1.10	
18.	<b>Вн. чт.</b> <i>Стихи и рассказы о природе.</i>	2	
19.	Цвета осени. Стихи С.Я. Маршака из книги «Круглый год». Л.Л. Яхнин «Осень в лесу», Н.И. Сладков «Сентябрь».	3	
20.	С.В. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	4	
21.	Н.И. Сладков «Осень».	8	
22.	«Краски осени» (обобщение по разделу).	9	
23.		10	
<b>«Мир народной сказки» (17 ч.)</b>			
24.	Введение в раздел. Сказка, сказочный персонаж, вымысел.	11	
25.	Собиратели народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	15	
26.	Русская народная сказка «Заячья избушка».	16	
27.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	17	
28.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	18	
29.	Русская народная сказка «Зимовье».	22	
30.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	23	

31.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	24	
32.	<i>Вн. чт. Русские народные сказки.</i>	25	
33.	Хантыйская сказка «Идэ».	5.11	
34.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	6	
35.	Нанайская сказка «Айога».	7	
36.	Ненецкая сказка «Кукушка».	8	
37.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	12	
38.	«Мир народной сказки» (обобщение по разделу)	13	
39.		14	
40.	Сочинение – описание лисы на основе прочитанных произведений.	15	
<b>«Веселый хоровод» (10 ч.)</b>			
41.	Введение в раздел. Малые жанры устного народного творчества.	19	
42.	Б.М. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	20	
43.	Учебный проект «В музее народного творчества»	21	
44.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	22	
45.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	26	
46.	<i>Вн. чт. Малые фольклорные жанры.</i>	27	
47.	Стихи Д. Хармса.	28	
48.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылицы.	29	
49.	«Веселый хоровод» (обобщение по разделу)	3.12	
50.		4	
<b>«Мы - друзья» (10 ч.)</b>			
51.	Введение в раздел. Пословицы о дружбе.	5	
52.	Стихотворения о дружбе. М.С. Пляцковский «Настоящий друг», В.В. Орлов «Я и мы».	6	
53.	Сочинение на основе рисунков.	10	
54.	Н.Н. Носов «На горке».	11	
55.	<i>Вн. чт. Рассказы о детях.</i>	12	
56.	С. В. Михалков «Как друзья познаются».	13	
57.	Э.Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	17	
58.	А.П. Гайдар «Чук и Гек».	18	
59.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	19	
60.	«Мы – друзья» (обобщение по разделу).	20	

<b>«Здравствуй, матушка- зима!» (11 ч.)</b>			
61.	Введение в раздел «Здравствуй, матушка-зима!»	24	
62.	Учебный проект «Готовимся к новому году».	25	
63.	Стихотворения о зиме. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	26	
64.	С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает...».	27	
65.	Саша Черный «Рождественское», К.М. Фофанов «Еще те звезды не погасли...».	14.01	
66.	К.Д. Бальмонт «К зиме».	15	
67.	С.Я. Маршак «Декабрь».	16	
68.	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...».	17	
69.	Загадки зимы.	21	
70.	Учебный проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...».	22	
71.	«Здравствуй, матушка-зима!» (обобщение по разделу).	23	
<b>«Чудеса случаются» (16 ч.)</b>			
72.	Введение в раздел «Чудеса случаются».	24	
73.	Мои любимые сказки. Сказки А.С. Пушкина.	28	
74.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки.	29	
75.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	30	
76.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	31	
77.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». Герои сказки.	4.02	
78.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?	5	
79.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.	6	
80.	Д.Н. Мамин-Сибиряк и Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	7	
81.	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	11	18
82.	<b>Вн. чт.</b> Литературные сказки.	12	-
83.	Мои любимые писатели. Сказки К.И. Чуковского.	13	19
84.	К.И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	14	
85.	Л.Н. Толстой «Два брата».	18	20
86.	К.И. Чуковский «Краденое солнце».	19	21
87.	«Чудеса случаются» (обобщение по разделу).	20	
<b>«Весна, весна! И все ей радо!» (10 ч.)</b>			
88.	Введение в раздел «Весна, весна! И все ей радо!».	21	25
89.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.	25	
90.	Весна в лирических произведениях И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, И.С. Шмелева, Т.М. Белозерова и произведениях живописи А.И. Куинджи.	26	26
91.	Картины весны в произведениях А.П. Чехова, А.А. Фета, А.Л. Барто.	27	

92.	<b>Вн. чт.</b> Стихи русских поэтов о весне.	28	-
93.	Стихи о весне С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Саши Черного.	3.03	
94.	Устное сочинение по картине И.И. Левитана «Ранняя весна».	4	
95.	Весна в творчестве поэта А.Н. Майкова и живописца К.Я. Крыжицкого.	5	
96.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	6	
97.	«Весна, весна! И все ей радо!» (обобщение по разделу).	10	
<b>«Мои самые близкие и дорогие» (8 ч.)</b>			
98.	Введение в раздел «Мои самые близкие и дорогие».	11	
99.	Стихи Р.И. Рождественского, Ю.С. Энтина, Б.В. Заходера о маме и папе.	12	
100.	Стихи А.Л. Барто и Р.С. Сефа. Рассказ Дж. Родари «Кто командует?»	13	
101.	<b>Вн. чт.</b> Книжки о маме.	17	
102.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.В. Заходер «Никто».	18	
103.	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	19	
104.	Е.А. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	20	
105.	«Мои самые близкие и дорогие» (обобщение по разделу).	1.04	
<b>«Люблю все живое» (16 ч.)</b>			
106.	Введение в раздел «Люблю все живое».	2	
107.	Саша Черный «Жеребенок».	3	
108.	С.В. Михалков «Мой щенок».	7	
109.	Г.Я. Снегирев «Отважный пингвиненок».	8	
110.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	9	
111.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	10	
112.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.М. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).	14	
113.	Учебный проект «Создание фотоальбома о природе». В.Д. Берестов «С фотоаппаратом».	15	
114.	<b>Вн. чт.</b> Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	16	
115.	Мои любимые писатели. В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».	17	
116.	Рассказы Н.И. Сладкова.	21	
117.	В.А. Сухомлинский «Почему плачет синичка?».	22	
118.	Г.Я. Снегирев «Куда улетают птицы?..».	23	
119.	В.В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».	24	
120.	Шутки-минутки. В.Д. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	28	
121.	«Люблю все живое» (обобщение по разделу).	29	
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (15 ч.)</b>			
122.	Введение в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	30	
123.	Какие дела самые важные. С.А. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	5.05	
124.	Л.Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	6	

125.	В.А. Осеева «Просто старушка».	7	
126.	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Ю. Шим «Не смей!»	8	
127.	А.П. Гайдар «Совість». Е.В. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	12	
128.	Что значит поступить по совести. В.А. Осеева «Три товарища».	13	
129.	И.М. Пивоварова «Сочинение».	14	
130.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	15	
131.	<i>Вн. чт. Рассказы Н.Н. Носова.</i>	19	
132.	Н.Н. Носов «Затейники».	20	
133.	Н.Н. Носов «Фантазеры».	21	
134.	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	22	
135.	С.В. Михалков «Не стоит благодарности».		
136.	Урок – КВН «Цветик - семицветик»		